



La Gazette

Bulletin de la Société Melunaise de Timbrologie

Membre de la Fédération Française des Associations Philatéliques (No 139-1)

Site internet: <http://smt77.online.fr>

Juin 2024



Edito: Jean-Christophe Meis

Bonjour à toutes et à tous ,

Nous voici à la veille des vacances et j'ai le plaisir de vous proposer le dernier numéro de La Gazette pour cette année philatélique . Vous y trouverez la présentation des nouveaux ouvrages acquis par la bibliothèque du club , puis un complément d'enquête vous montrera des pièces philatéliques relatives à l'accident ferroviaire de Melun de 1913 .

Nous verrons ensuite l'histoire d'un des timbres rares de la collection des Etats Unis , l'inverted Jenny , premier timbre de poste aérienne de ce pays édité en 1918 .

Dores et déjà je vous souhaite de passer d'agréables vacances , au soleil si possible , et peut être d'en ramener des trouvailles pour enrichir vos collections et présentations .

N'oubliez pas qu'à partir de septembre les articles publiés dans La Gazette seront jugés sur la forme , la présentation , la documentation , par un jury indépendant : les trois meilleurs articles remporteront des prix très intéressants . Alors dépêchez vous de prendre vos plumes et de mettre en forme vos idées !!! Il vous reste deux bons mois pour m'adresser vos sujets.

Bonne lecture

Contact:

Vous avez une suggestion d'article , vous voulez insérer un article dans l'un des prochain numéro de La Gazette, n'hésitez pas à nous les soumettre en utilisant les coordonnées ci-dessous et nous y travaillerons avec vous :

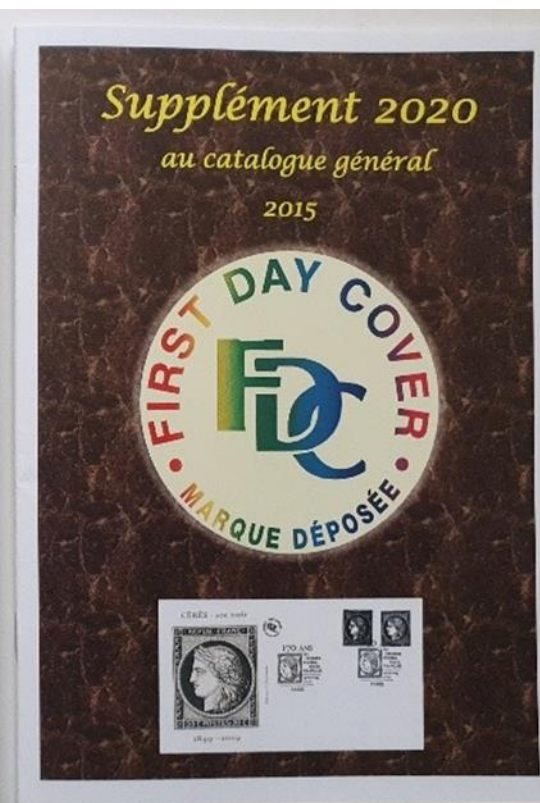
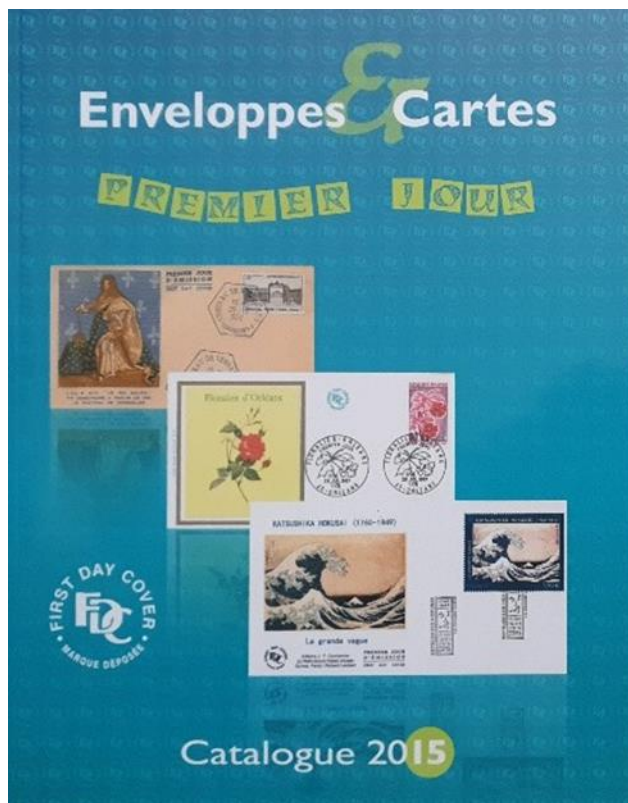
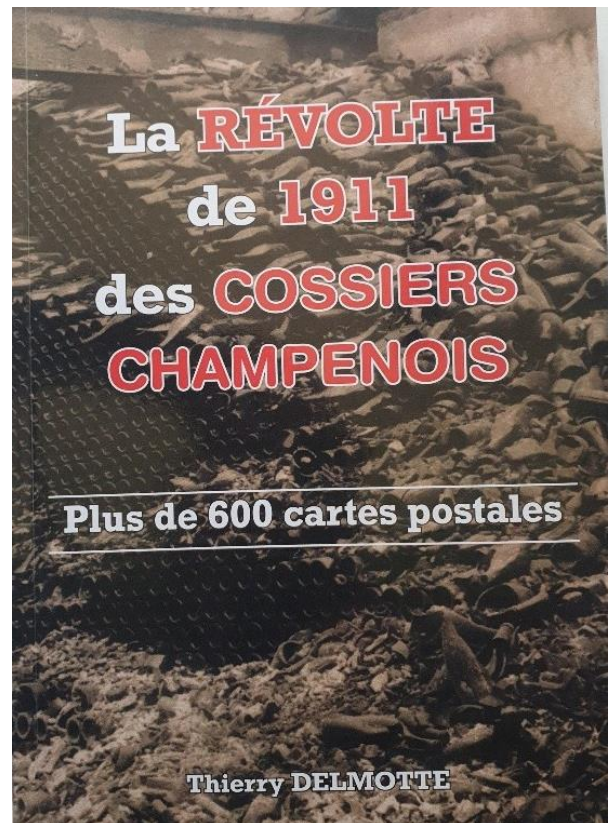
aniachris@hotmail.com

Mobile: 07 49 79 54 72

- **Les nouvelles acquisitions de la bibliothèque :**

La visite de Paris Philex 2024 m'a donné l'occasion d'enrichir notre bibliothèque avec l'achat de trois ouvrages, à savoir:

- La révolte de 1911 des cossiers champenois de Thierry Delmotte, ouvrage illustré de cartes postales.
- Enveloppes et cartes premier jour des éditions Jean Farcigny 2015 et son supplément 2020, ouvrage de cotations incluant les encarts sur soie.
- Monographie des Timbres au type Blanc de J.Storch et R.Françon, éditions Yvert et Tellier, un ouvrage très complet qui vous guidera dans l'étude de cette émission.



J. STORCH et R. FRANÇON

SPÉCIALISÉ FRANCE

MONOGRAPHIE
des **TIMBRES**
au Type **BLANC**

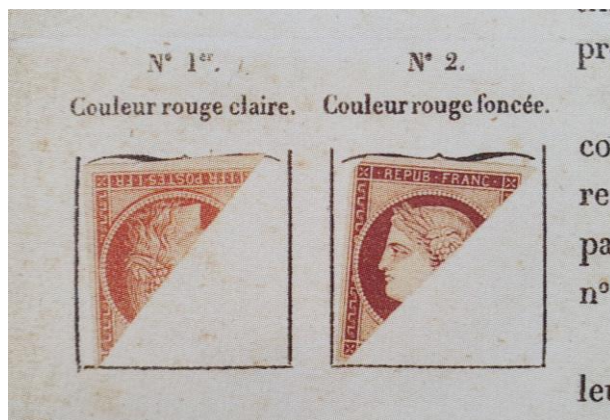
DEUXIÈME ÉDITION



Éditions YVERT & TELLIER
1977

- Complément d'enquête :

Notre Gazette de septembre 2022 vous avait fait un récit de la catastrophe ferroviaire de Melun de novembre 1913. Un premier complément d'enquête vous avait présenté une pièce philatélique de cette catastrophe (numéro d'octobre/novembre de La Gazette). Lors de ma visite de l'exposition de Lagny sur Marne des 9 et 10 mars 2024 j'ai pu admirer la présentation d'un philatéliste passionné intitulée "Timbres coupés, déchirés ou abimés", laquelle comportait un rare fragment de la circulaire de l'administration générale des Postes concernant le retrait du 1F. Vermillon

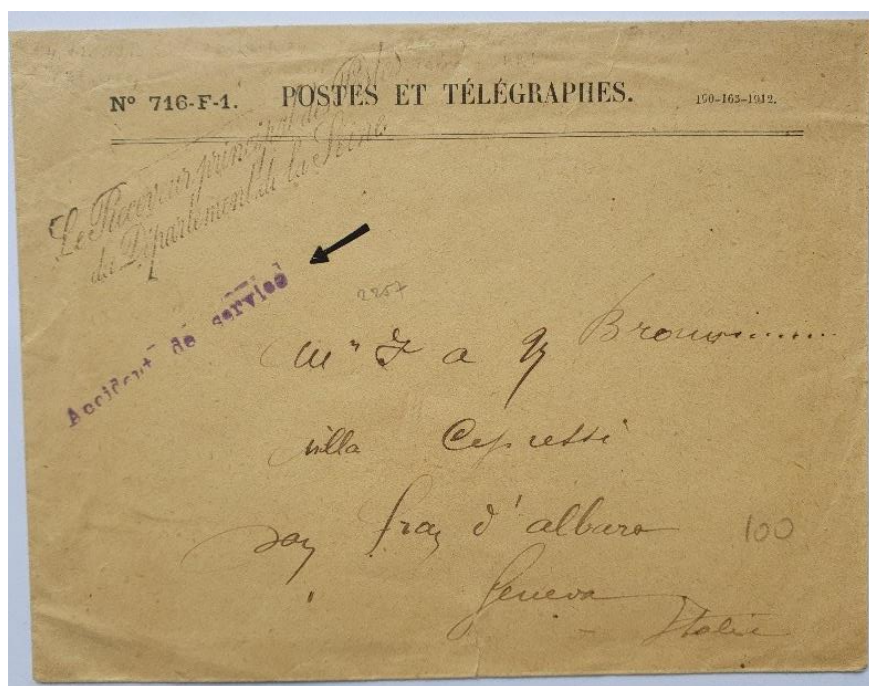


mais aussi des pièces retrouvées dans les débris de la catastrophe de Melun. Je remercie ce collectionneur de m'avoir reçu chez lui et de m'avoir permis de photographier ces pièces que j'ai le plaisir de partager avec vous.



Lettre qui était dans un sac postal du train venant de Paris gare de Lyon 5 train postal numéro 11 parti de Paris à 20h40. Le timbre a été oblitéré par la machine rotative "Paris / Gare de Lyon / NOV / 13 / 19H." Au verso mention "lettre accidentée" manuscrite du facteur. Lettre adressée à Dijon.

Lettre en franchise de l'administration des postes adressée en Italie et contenant un entier postal affranchi à ½ penny. Griffe linéaire 2 lignes "Le receveur des postes / du département de la Seine" pour justifier la franchise et griffe violette linéaire violette "Accident de service"

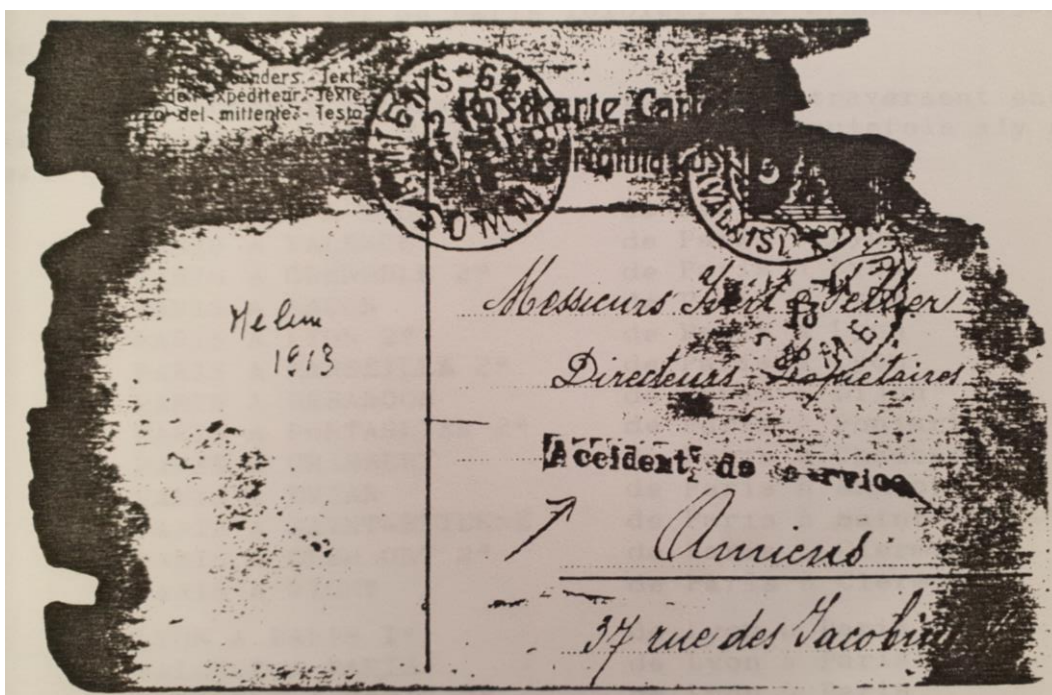


L'entier postal porte également la marque linéaire violette "Accident de service"



Pour l'anecdote cette collection a obtenu le grand argent à l'exposition départementale avec 80 points.

Par ailleurs, la consultation des ouvrages de notre belle bibliothèque m'a permis de trouver une autre pièce: une carte adressée du Valais en Suisse à Messieurs Yvert et Tellier, directeurs propriétaires à Amiens. La carte porte la griffe linéaire violette "Accident de service". La carte est affranchie avec un timbre suisse de 5R. peu visible, cachets d'arrivée à Amiens.



Cette photographie hélas en noir et blanc est issue de l'ouvrage: **La Poste et le Rail en Seine et Marne de Jean Belhabit**, numéro 73 de la bibliothèque .

- Un timbre rare : l'inverted Jenny

Mais avant tout un peu d'histoire. Nous sommes aux Etats Unis au début du 20^{ème} siècle. Le premier service de courrier régulier au monde utilisant des avions a été inauguré aux Etats Unis le mercredi 15 mai 1918. Les vols de ce jour marquaient la première tentative de transport de courrier civil à l'aide d'avions selon un horaire régulier, ce qui distingue ce service du courrier aérien officiel antérieur transporté sur des ballons ou des avions utilisés pour des vols de courte durée ou restreints. Par exemple des aviateurs transportaient des lettres souvenirs lors d'événements aériens spéciaux de 1910 à 1916 et le premier escadron aéronautique de l'armée américaine transportait du courrier par avion entre le Mexique et le Nouveau Mexique lors de l'expédition punitive de 1916 contre Pancho Villa.

Le lundi 12 aout 1918 après trois mois de service postal aérien expérimental, sous la supervision de l'armée américaine, le département américain des postes (USPOD) prit le contrôle des avions et des pilotes et le service postal aérien devint une opération civile permanente. Le dernier vol postal opéré par l'armée eu lieu le samedi 10 aout 1918. Avec ses horaires de vols réguliers, ses itinéraires spécifiques et son utilité publique, le service postal aérien de 1918 est considéré par les historiens comme le point de départ de l'aviation commerciale.

Le 28 mars 1918 le sénateur Sheppard présenta un projet de loi autorisant le ministre des postes à facturer 24 cents pour le courrier transporté par avion. Le projet de loi a été adopté et signé par le président Wilson le 10 mai 1918, cinq jours seulement avant le décollage des premiers vols de Washington DC et de New York.

Les graveurs du bureau de gravure et d'impression avaient déjà commencé à travailler sur la nouvelle matrice du timbre aérien de 24 cents quelques jours avant l'adoption de la loi, il n'y avait pas de temps à perdre en formalités.

Le 1^{er} mars 1918 l'armée passa une commande à la Curtiss Airplane and Motor company pour 12 nouveaux avions destinés au service postal aérien . La commande a été répartie à parts égales entre les modèles Curtiss JN-4HM et R-4LM. Le M indique que le plan de base a été modifié pour transporter le courrier.

Seuls les avions Curtiss JN-4HM ont été utilisés pour les premiers vols postaux. Le modèle qui apparait sur le timbre à 24 cents est un entraineur non modifié à deux sièges . La photographie fournie par le ministère de la guerre au bureau de gravure et d'impression a été réalisée à partir de l'un des Jenny réguliers et non du type modifié pour usage postal .



En 1915, Curtiss commença la production d'un nouvel avion combinant les caractéristiques des premiers modèles « J » et « N » utilisés par l'armée et la marine. Les initiales de la série JN ont donné naissance au surnom populaire de l'avion « Jenny ».



Le timbre de poste aérienne de 24 cents émis pour le courrier postal par avion le 14 mai 1918 . Yvert PA 3 . Impression en deux étapes : impression du cadre rose carminé en premier suivie de l'impression du centre en bleu . Ce timbre a été imprimé en feuilles de cent timbres . Il fut distribué dans les trois premières villes desservies par le service aérien à savoir New York , Washington DC et Philadelphie .

Le 1^{er} vol régulier du 15 mai 1918 , de Washington DC à New York , a été un événement suivi par la presse et les autorités .

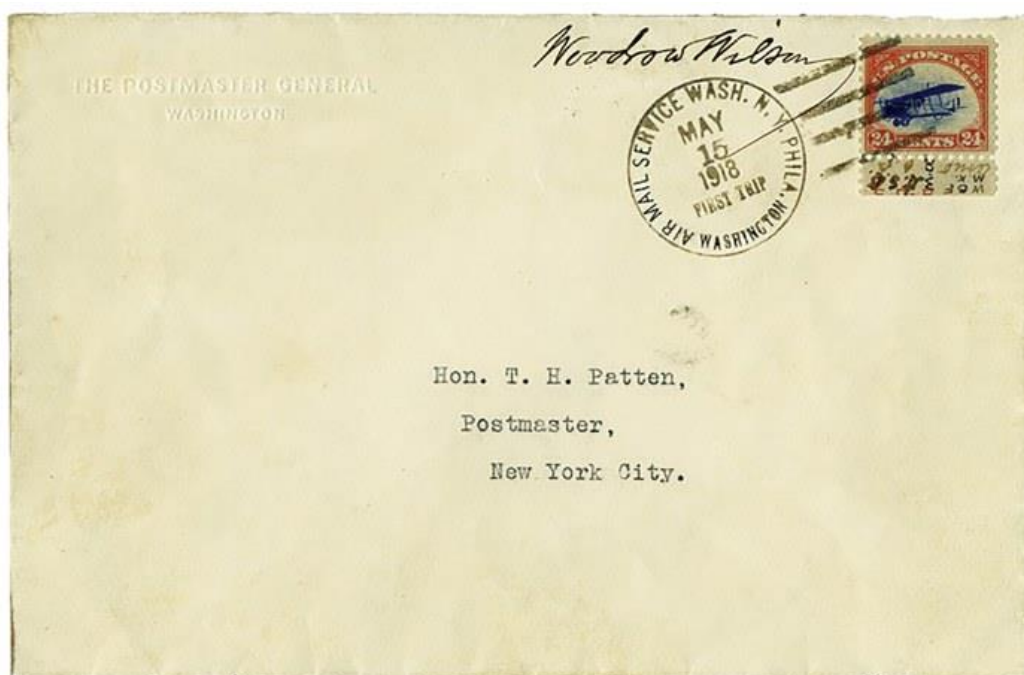


Jenny 38262, piloté par le Lieut. Boyle, décollant le 15 mai 1918



Le président Wilson des Etats Unis et son épouse lors de la cérémonie inaugurale à Washington DC le 15 mai 1918 .

Le président Wilson tenant en ses mains l'enveloppe signée de lui-même et transportée par le vol inaugural . Ce souvenir du premeir voyageest l'idée originale d'un industriel et philatéliste qui s'est engagé à placer une offre de 1000 \$ lors de sa vente aux enchères au profit de la Croix Rouge .



La lettre signée du président Wilson est désormais déposée au Musée National de la poste . (Smithsonian National Postal Museum) .

FIRST AIR MAIL IN WASHINGTON IN 200 MINUTES

**Flight from New York to Capital with Letters and Parcels
Made Without Mishap.**

TIMES IN THE FIRST POUCH

**Flier Bound from Washington
to Philadelphia Lands in
Maryland.**

Et la presse vantera les exploits et les avantages de la poste aérienne ;

“Premier courrier aérien rendu Washington en 200 minutes”

“Vol de New York pour la capitale avec lettres et colis réalisé sans problème”

“Le Times dans le premier sac”

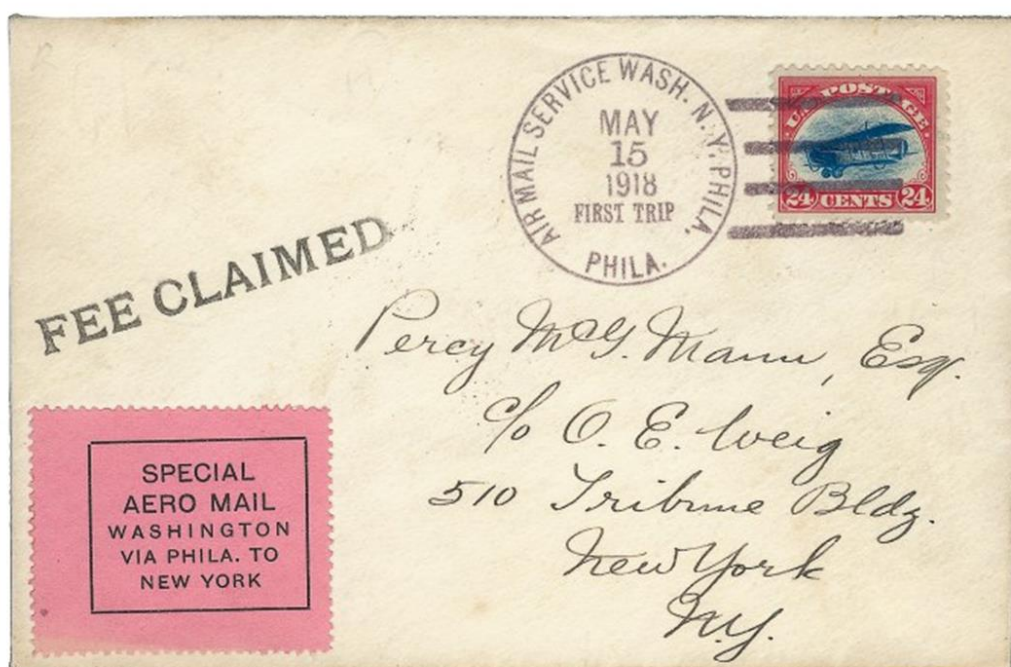
“Un avion de Washington pour Philadelphie atterrit dans le Maryland”



Véhicule des postes dédié aux navettes centres de tri / aéroports.



24 cent utilisé le premier jour de vente (14 mai 1918) affranchissant une lettre transportée par le premier vol Philadelphie – Washington du 15 mai .



Lettre de Philadelphie pour New York voyageée le 15 mai 1918 . Présence d'une vignette rose "Courrier Aérien Special / Washington / par Phila pour / New York"

Après les événements aboutissant à l'émission du timbre de poste aérienne de 24 cents bicolore attachons nous à la compréhension de la fameuse variété "inverted Jenny", en français "Jenny inversé". Comme nous l'avons vu plus avant Jenny est le nom familier donné à l'avion dédié au transport du courrier aérien de ce moment.

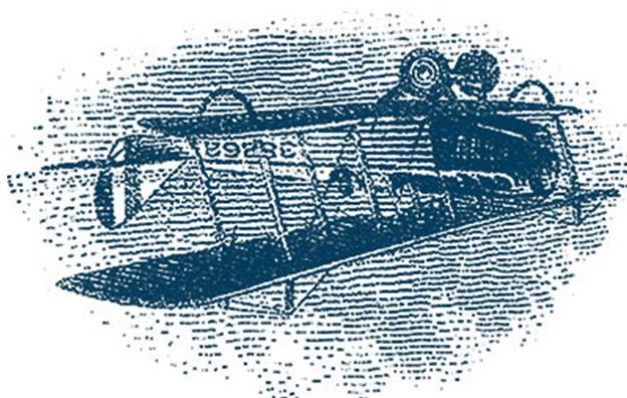
Le premier jour de vente de ce timbre, un collectionneur averti des défauts possibles surtout lors d'impression en deux passages, a examiné les feuilles proposées par le bureau de poste et y a découvert une feuille de 100 timbres avec l'impression du centre inversée.

Alertées, les autorités postales ont immédiatement procédé au contrôle de toutes les feuilles pour écarter de la vente toutes celles portant cette variété. Il n'existe donc qu'une seule feuille de cent timbres déjà vendue qui a échappé au contrôle. Cette feuille fut ensuite détaillée.



Yvert PA 3 a
Inverted Jenny

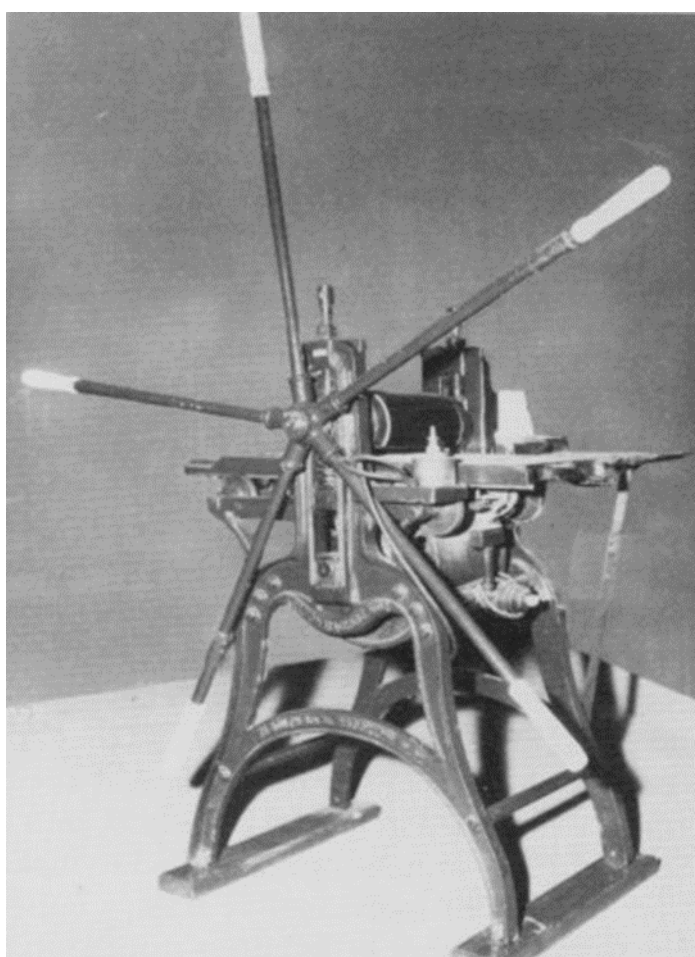
Le centre inversé



Yvert 3a
Proposé dans la vente
Behr d'avril 2024 à prix
net de 650 000 euros .
A noter le bord de
feuille et le côté droit
non dentelé .

Malgré la renommée du timbre inverted Jenny et l'attention qui lui a été portée au moment de son émission , il y eu dès le début de la désinformation , des malentendus et des désaccords sur la manière dont l'erreur s'est produite . Pour déterminer le scénario le plus plausible quant à la façon dont l'inverted Jenny s'est produit un rapide aperçu du processus d'impression sera utile .

L'impression en taille douce sur une presse manuelle demande beaucoup de main d'œuvre . L'impression de chaque feuille implique plusieurs étapes énumérées ci après et ces étapes doivent être répétées pour l'impression bicolore avec une attention particulière requise pour garantir un alignement précis des deux impressions . Parce que le bureau de gravure et d'impression était soumis à une énorme pression pour imprimer une grande quantité de timbres fiscaux , d'obligations et autres titres en temps de guerre les timbres poste aérienne ont été imprimés sur une vieille presse Spider , nommée ainsi parce que la roue tournante à commande manuelle a de longues poignées ressemblant aux longues pattes d'une araignée . (image ci-dessous)



Les étapes impliquées dans l'impression d'une feuille sont les suivantes :

- Retirer la plaque d'impression du lit de la presse et la réchauffer pour permettre à l'encre de se répartir plus uniformément ,
- Appliquer de l'encre sur la plaque et essuyer les surfaces non imprimables ,
- Remettre la plaque sur le lit de presse ,
- Humidifier le papier et positionner soigneusement la feuille sur la presse (par l'assistant de l'imprimeur qui garde les mains propres) ,
- Appliquer la pression mécanique pour créer l'impression à l'aide de la roue a bras ,
- Une fois l'impression réalisée retirer la feuille et l'empiler pour inspection et étapes de production supplémentaires .

L'ordre d'impression était le cadre d'abord puis le centre . Par conséquent les feuilles avec les cadres fraîchement imprimés seraient empilées par l'assistant de l'imprimeur , vérifiées pour écarter les défauts éventuels , comptées et renvoyées à la presse pour l'impression du centre . Etant donné que les cadres ont été imprimés en premier , il n'y a jamais eu de doute sur le fait que les tampons Jenny inversés sont des erreurs de "centre inversé" et non de "cadre inversé" . Mais l'inversion s'est-elle produite parce que la feuille de papier était tournée à 180 degrés ? Ou une fois la plaque retirée , réchauffée et encreée l'aide imprimeur l'a-t-il repositionnée avec une rotation de 180 degrés ?

Les rapports officiels et les philatélistes en général se sont prononcés en faveur de la théorie du papier inversé , mais certains aspects de la production font pencher la balance en faveur de la théorie de la plaque inversée .

Une fois l'impression du fond réalisée , les feuilles étaient empilées puis séchées , perforées et gommées .

Que devint la seule feuille de 100 de l'inverted Jenny ?

On sait que le découvreur de cette variété le 14 mai 1918 a fait des propositions d'achat à des professionnels de la philatélie , et après plusieurs tractations a vendu la feuille entière pour la somme de 15000 dollars le 21 mai 1918 . Une belle plus value : 150 fois la valeur de l'achat . Le même jour la feuille de 100 fut revendue à un riche collectionneur pour la somme de 20000 dollars . Par la suite la feuille fut débitée mais avec soin : chaque timbre a été marqué au dos par un numéro de 1 à 100 pour rappeler sa position initiale dans la feuille , information d'importance pour les philatélistes .



Bloc de quatre
Unique coin de feuille .
S De B sur le bord de feuille
inférieur sont les initiales du
graveur.

Positions 63 et 64 montrant un défaut
de perforation





Position 45-46 / 55-56

Seul bloc de quatre de l'intérieur de la feuille.

Dernière apparition lors de la vente Spink USA en septembre 2019.

Adjugé 1 740 000 dollars au 16^{ème} acquéreur de cette pièce .

Malgré la grande rareté et la grande valeur des timbres inverted Jenny , bon nombre des cents originaux ont été maltraités par les collectionneurs au fil des ans . L'un d'eux a même laissé l'humidité affecter certains des timbres qu'il avait conservé (sur son yacht) . Huit exemplaires ont été retrouvés collés ensemble dans une enveloppe , ils avaient perdu leur gomme . D'autres ont eu leurs couleurs altérées suite à des conditions de stockage inadaptées , le retrait des charnières a provoqué des amincis et des plis sur de nombreux exemplaires , l'un d'entre eux a même (Oh !! Sacrilège ...) été collé avec du scotch sur une page d'exposition . Un autre exemplaire a failli être perdu pour la philatélie après avoir été aspiré dans un aspirateur ... L'image de droite montre un exemplaire (position 9) monté en pendentif pour l'épouse d'un collectionneur .



Attention !!! Si vous avez dans votre collection un "inverted Jenny" ne vous rejouissez pas trop vite ... vous avez certainement le timbre émis en 2013 avec une façade de 2 dollars qui lui ne se vend qu'autour de 80 centimes d'euros .



Scott 4806a



Facsimile du timbre de 24 cents

Ne cherchez pas dans vos cartons , vous avez peu de chance de trouver un exemplaire de ce timbre , je parle bien sûr d'un des originaux . Ceux-ci sont très suivis par les spécialistes de cette émission . Une société a même été créée en ce sens : la Société des propriétaires d'inverted Jenny dont la qualité de membre implique d'avoir été ou d'être propriétaire d'un exemplaire (ou plus) de cette variété . Vous pouvez d'ailleurs trouver sur leur site internet l'enregistrement et le suivi de chacun des 100 timbres inverted Jenny avec le nom des propriétaires successifs et les prix d'acquisition lorsqu'ils ont été communiqués . Des graphiques montrent également pour chaque pièce l'évolution des prix de vente par rapport à la cote des catalogues . Un site très intéressant , en anglais , qui m'a permis de rédiger cet article .

Jean-Christophe Meis

Sources : site internet de la Society of Inverted Jenny Owners
Vente Behr No 54
Yvert et Tellier Classiques du Monde édition 2005
Inverted Jenny-World's most famous stamps

L'espace Saint Jean n'est pas disponible pour cause de travaux.
Nos réunions des **samedis** et **dimanches** se tiennent dans les locaux du club de rencontres rochettoises à la Maison des Loisirs de La Rochette située au 14 rue Claude Monet.

A la rentrée de septembre nos réunions des samedis et dimanches se tiendront à nouveau à l'espace Saint Jean. Le programme vous sera communiqué ultérieurement.

Les réunions des mardis se déroulent toujours rue des Fossés à Melun

Réunions thématiques
Samedi à 14H30

Réunions mensuelles
Dimanche à 9H30

23 juin

IMPORTANT En prévision d'une réorganisation de la bibliothèque les membres ayant emprunté des ouvrages sont priés de les rendre impérativement avant le mardi 2 juillet 2024. Remerciements anticipés

www.labourseauxcollections.com
PHILATELIE - NUMISMATIQUE - MINERAUX



Patricia HAZARD

21 rue Carnot 77000 MELUN

01 64 39 94 49

bourse.aux.collections@gmail.com



Remises "Spéciale CLUB" *
MATERIEL - 15 % - LIBRAIRIE - 9%

* sauf PROMOTION & PRIX NET