

FOCUS MIXTE

Mise en lumière des procédés d'impressions utilisés à l'imprimerie du groupe La Poste.

Qu'est-ce que l'impression mixte ? Des impressions de timbres-poste par combinaison de procédés.

Mais encore



La diversité de leurs caractéristiques (qualité d'imprimabilité du papier et vitesse d'impression notamment) **rend difficile cette association sur une seule machine.**

Avec la mise en place en 1987 d'une presse taille-douce à feuilles, l'impression en reprise feuilles a été possible et a permis de développer et maîtriser l'impression mixte dans les ateliers.



Elle permet d'associer la finesse du dessin et le relief de la taille-douce à la diversité des couleurs de l'offset.

Les feuilles sorties de la presse offset sont placées en pile sur la presse taille-douce qui va assurer la seconde impression en repérage précis avec celle du premier process.

C'est le repérage parfait des deux impressions qui constitue la difficulté majeure de l'impression mixte en raison notamment des variations dimensionnelles subies par la pression exercée en taille-douce sur le papier. Le perforage et la coupe des feuilles au format vente sont ensuite assurés par des machines spécialisées.

L'impression mixte présente une ouverture intéressante pour la fabrication des timbres-poste et produits fiduciaires en apportant l'empreinte des produits de sécurité en taille-douce.

Les impressions mixtes ne concernent pas uniquement l'offset et la taille-douce. Il est possible d'associer d'autres technologies entre elles.



Les trois timbres sont en impression mixte offset taille-douce

Vous souhaitez vous abonner commander des produits philatéliques ou avoir des renseignements sur les offres ?

Contactez le Service Clients Commercial de Philaposte

Du lundi au vendredi de 9h à 18h :

Pour les particuliers :

+33 (0) 5 53 03 19 26 (coût d'un appel local)
ou sav-phila.philaposte@laposte.fr

Pour les professionnels :

+33 (0) 5 53 03 19 24 (coût d'un appel local)
ou sav-gc.philaposte@laposte.fr

